

Naslov ITS:

SPREGLEDANA POLOVICA

Sodelujoči predmeti:

**SLOVENŠČINA, SOCIOLOGIJA, ANGLEŠČINA,
NEMŠČINA in ŠPANŠČINA**

Skupni interdisciplinarni cilj:

Dijaki in dijakinje raziskujete in spoznavate temeljna dela izbranih pisateljic, pesnic, dramatičark ter ob tem zaznavate nevidnost literarnih ustvarjalcev in stereotipiziranje njihovih del. Ob tem razvijate kritično mišljenje in spodbujate razpravo o enakosti spolov.

Z izbiro ITS *Spreglešana polovica* boste še:

- nadgrajevali in poglobili književno in splošnokulturno znanje gimnazijskega programa s posebnim poudarkom na pojmu »ženska literatura«,
- razvijali **sporazumevalno zmožnost** v slovenščini in tujih jezikih,
 - razvijali **kompetenco podjetnosti**.

Število ur v letu: **105**

Drugačne oblike dela:

**INTERDISCIPLINARNO in SODELOVALNO UČENJE, UPORABA
IKT, RAZISKOVANJE, STROKOVNA EKSKURZIJA, KI JO V CELOTI
ORGANIZIRATE DIJAKI, IZVEDBA JAVNEGA DOGODKA**

BERTA BOJETU SILVIJA BOROVIK POLONA GLAVAN ALENKA
GOLJEVŠČEK KERMAUNER MAJA HADERLAP GITICA JAKOPIN
BRANKA JURCA ALMA KARLIN ZOFKA KVEDER SVETLANA MA-
KAROVIČ MIMI MALENŠEK NEŽA MAURER IVANKA MESTNIK
MIRA MIHELIČ LILI NOVY PAVLINA PAJK ELA PEROCI LUIZA PES-
JAK BARBARA SIMONITI ADA ŠKERL JOSIPINA TURNOGRAJSKA
BINA ŠTAMPE ŽMAVC VIRGINIA WOLFF JANE AUSTEN CHAR-
LOTTE BRONTË EMILY BRONTË ANNE BRONTË MARY
WOLLSTONECRAFT DORIS LESSING GEORGE ELIOT AGATHA
CHRISTIE J. K. ROWLING BEATRIX POTTER SYLVIA PLATH EMILY
DICKINSON ROSA CHACEL CARMEN LAFORET ISABEL ALLENDE
LAURA ESQUIVEL ALEJANDRA PIZARNIK JUANA DE IBARBO-
UROU GABRIELA MISTRAL ALFONSINA STORNI SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ MARCELA SERRANO CARMEN POSADAS RO-
SA MONTERO BETTINA VON ARNIM LOU ANDREAS-SALOMÉ
HERTA MÜLLER SYBILLE BERG INGRID BACHÉR HILDEGARD
VON BINGEN KIRSTEN BOIE UTTA DANELLA PAULA DEHMEL
ANETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF ALICE EKERT-ROTHOLZ MA-
RIEUISE FLEIßER CORNELIA FUNKE ELSE LASKER-SCHÜLER

**Koliko pisateljic si prepoznal/-a na zgornjem seznamu? Če si
mnenja, da jih poznaš premalo, se pridruži ITS-u *Spreglešana
polovica* in si razširi obzorja na področju »ženske literature«.**